

## Grote Beekstraat 26



### Korte omschrijving

**COMPLEX DE GROTE BEEK**, opgericht als Rijks Krankzinnigengesticht in 1918.

Het geheel ligt op een rechthoekig terrein in het noorden van Eindhoven, voormalige gemeente Woensel. Het terrein wordt in het oosten begrensd door de Boschdijk, een uitvalsweg naar het noorden (Den Bosch), in het westen door de spoorlijn Eindhoven Den Bosch. In het noorden en zuiden begrenzen lokale wegen, respectievelijk de Antony Fokkerweg en het Vredeoord het gebied. De belangrijkste bebouwing is in het midden van dit terrein geconcentreerd. De oorspronkelijke bebouwing bestond uit het administratiegebouw en negen paviljoens met een aantal dienstgebouwen. Delen daarvan zijn inmiddels gesloopt of gemoderniseerd en het complex is op grote schaal aangevuld met nieuwbouw. Het aanvankelijk rechtlijnige stratenpatroon is daarmee uitgebreid met een aantal gebogen wegen. Links daarvan is de oorspronkelijke verkaveling in schuine lijnen tussen Boschdijk en spoorlijn (parallel aan het Vredeoord) zichtbaar gebleven. Hieraan is een vierkant pleintje met dienstwoningen gebouwd. Het grootste gedeelte van het terrein wordt door bos in beslag genomen.

Beschermd worden het voormalige **ADMINISTRATIEGEBOUW**, de **KAPEL annex FOYER** en het **KETELHUIS**.

De gebouwen hebben een cultuurhistorisch belang als voorbeeld van een sociale en bestuurlijke ontwikkeling, namelijk de stichting van inrichtingen voor de zwakzinnigenzorg van rijkswege in of nabij de grote steden en als voorbeeld van een typologische ontwikkeling van de gebouwen voor de zwakzinnigenzorg. Architectuurhistorisch is het van belang vanwege de gematigde Neorenaissancestijl die door de rijksoverheidsbureaus werd toegepast. Het geheel is van belang vanwege de situering, verbonden met de ontwikkeling van de stad. Het is belangrijk vanwege de gaafheid van in- en exterieur.

Datum van aanwijzing: 27-8-2001

Datum van registratie: \*18-12-2001

Rijksmonument nummer complex: 518765

Rijksmonument nummer pand: 518767

### Redengevende omschrijving

#### COMPLEX

##### *Inleiding*

**COMPLEX DE GROTE BEEK**, opgericht als Rijks Krankzinnigengesticht in 1918.

Het geheel ligt op een rechthoekig terrein in het noorden van Eindhoven, voormalige gemeente

## Rijksmonument

Woensel. Het terrein wordt in het oosten begrensd door de Boschdijk, een uitvalsweg naar het noorden (Den Bosch), in het westen door de spoorlijn Eindhoven- Den Bosch. In het noorden en zuiden begrenzen lokale wegen, respectievelijk de Antony Fokkerweg en het Vredeoord het gebied. De belangrijkste bebouwing is in het midden van dit terrein geconcentreerd. De oorspronkelijke bebouwing bestond uit het administratiegebouw en negen paviljoens met een aantal dienstgebouwen. Delen daarvan zijn inmiddels gesloopt of gemoderniseerd en het complex is op grote schaal aangevuld met nieuwbouw. Het aanvankelijk rechtlijnige stratenpatroon is daarmee uitgebreid met een aantal gebogen wegen. Links daarvan is de oorspronkelijke verkaveling in schuine lijnen tussen Boschdijk en spoorlijn (parallel aan het Vredeoord) zichtbaar gebleven. Hieraan is een vierkant pleintje met dienstwoningen gebouwd. Het grootste gedeelte van het terrein wordt door bos in beslag genomen. Beschermd worden het voormalige ADMINISTRATIEGEBOUW, de KAPEL annex FOYER en het KETELHUIS.

### **Omschrijving**

Het hoofdgebouw ligt schuin ten opzichte van de Boschdijk, ervoor is een plantsoen aangebracht. De oorspronkelijke paviljoens en dienstgebouwen bevinden zich daarachter aan wegen, parallel aan elkaar, haaks op de Boschdijk. De meeste panden zijn gemoderniseerd als gevolg van wijzigingen in de opvattingen ten aanzien van verpleging van geestelijk zieken. Drie objecten vallen onder de bescherming.

### **Waardering**

Het complex is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als voorbeeld van een sociale en bestuurlijke ontwikkeling, namelijk de stichting van inrichtingen voor de zwakzinnigenzorg van rijkswegen in of nabij de grote steden en als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de gebouwen voor de zwakzinnigenzorg. Architectuurhistorisch is het van belang vanwege de gematigde neorenaissancestijl die door de rijksoverheidsbureaus werd toegepast. Het geheel is van belang vanwege de situering, verbonden met de ontwikkeling van de stad. Het is belangrijk vanwege de gaafheid van in- en exterieur.

### **Inleiding**

**KAPEL annex FOYER**, gelegen op de hoek van twee wegen, achter het hoofdgebouw, gebouwd in 1918 in neorenaissancestijl, vermoedelijk naar ontwerp van het bureau Rijksbouwmeesters.  
Bouwjaar: 1918, Architect: J.A. Vrijman

### **Omschrijving**

Bakstenen gebouw op T-vormige plattegrond onder een samengesteld wolfsdak, gedekt met leien. Op de hoekpunten zijn zinken pironen geplaatst. Het kapelgedeelte heeft een rechthoekige plattegrond onder wolfsdak met een achtkantige ruit in het midden op het dak, voorzien van een zinken koepel met smeedijzeren bekroning en klok. De lange gevel beslaat drie traveeën, waarin tuitgevels voorzien van zadeldaken.

Hierin zijn grote ramen aangebracht, gevuld met glas-in-lood. Erboven zijn in het dakvlak kleine dakkapelletjes met een gebogen fronton aanwezig. Tegen de korte gevel is een nis met afgeschuinde zijden geplaatst.

Haaks daarop een eenlaags bouwmassa onder schilddak met dakkapellen en wolfseinde. Hierin bevindt zich een theaterzaal met foyer. Dit deel is aan de korte gevel en lange gevel aan het binnenterrein van eenlaagse uitbouwen voorzien. Rechthoekige ramen met roedenverdeling, in de hoek daarvan een deel met hoger opgetrokken bolle erker onder koepeldak.

### **Waardering**

De kapel annex foyer is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorisch belang als voorbeeld van een sociale en bestuurlijke ontwikkeling, namelijk de stichting van inrichtingen voor de zwakzinnigenzorg van rijkswegen in of nabij de grote steden en als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de gebouwen voor de zwakzinnigenzorg. Architectuurhistorisch is het van belang vanwege de gematigde neorenaissancestijl die door de rijksoverheidsbureaus werd toegepast. Het

## ***Rijksmonument***

geheel is van belang vanwege de situering, verbonden met de ontwikkeling van de stad. Het is belangrijk vanwege de gaafheid van het ex- en interieur.